

60 JAHRE

Fauteuil

Tabourettli

Kaisersaal

DIE RASSER-THEATER AM SPALENBERG



Im weissen Rössli

«Beste frivole, satirische und oft
anarchisch anmutende Unterhaltung.
Unbedingt ansehen und anhören.»
Basler Zeitung

«Das Ensemble des Theaters Fauteuil
hat einen grossen Hit gelandet.
Das Publikum tobte.»
Basellandschäftliche Zeitung

Im weissen Rössl

In der musikalischen Sommerfrische am Wolfgangsee wird leidenschaftlich geturtelt und gefirtet: Oberkellner Leopold ist über beide Ohren verliebt in seine Chefin. Die Rössl-Wirtin hat aber nur Augen für ihren Stammgast Dr. Siedler. Der allerdings ist in Liebe entbrannt für die kesse Tochter des schnoddrigen Berliner Industriellen Giesecke und der schöne Sigismund ist verknallt ins coole Klärchen. Turbulente Verwicklungen lassen nicht lange auf sich warten. Zum Glück behält da wenigstens die Postbotin Kathi den Überblick. Sie weiss, was in St. Wolfgang los ist. Und schliesslich kommt auch noch der Kaiser höchstpersönlich angereist...

Wer kennt es nicht, das weisse Rössl am Wolfgangsee! Uraufgeführt wurde die turbulente Revueoperette von Ralph Benatzky 1930 in Berlin. Seither wird sie mit ungebrochenem Erfolg gespielt – weltweit. Einmal gesehen oder gehört und die wunderbaren Ohrwürmer begleiten einen über Jahre. «Die ganze Welt ist himmelblau», «Mein Liebeslied muss ein Walzer sein», «Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist», «Es muss was Wunderbares sein», «Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein»... Dass man nicht nur im Salzkammergut, sondern auch im Basler Tabouretli gut lustig sein kann, dafür ist unser spielfreudiges Operetten-Pionierensemble mit einer wunderbaren Truppe von Künstlerinnen und Künstlern besorgt. Frisch entstaubt, gestriegelt und mit Pep und Witz aufgepäppelt, kommt das walzersedige Ross nun in einer neuen Operettenqualität angetrabet. In diesem Sinne: **«wenn die Musi spielt, holdriol!»**

DRITTE WIEDERAUFNAHME

**30. NOVEMBER BIS
29. DEZEMBER 2017**

www.fauteuil.ch

Singspiel frei nach dem Lustspiel von Blumenthal & Kadelburg
von Hans Müller & Erik Charell
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Musikalische Einlagen von Bruno Granichstädten, Robert Gilbert,
Robert Stolz & Hans Frankowski
Musik von Ralph Benatzky



«Bunt und turbulent»
Schweizer Illustrierte

MYRIAM WITTLIN

MARIUS HATT

ISABEL FLORIDO

ROLAND HERRMANN

MARTIN SCHURR

STEFANIE VERKERK

ANDREAS BINDER

«Nie oberflächlich, sondern
ein Humor mit ironischen
Hakensschlägen»
Markgräfler Zeitung

«Der Kaiser hat seinen
ganz grossen Auftritt»
20 Minuten



PRODUKTION

Theater Fauteuil, Caroline Rasser & Claude Rasser
Bearbeitung: Die Schönen – Musiktheater im E-Werk, Freiburg
Regie & Choreografie: Martin Schurr
Musikalische Leitung: Andreas Binder
Bühnenbild / Ausstattung / Kostüme: Dietlind Ballmann & Andres Linsin
Technik: Urs Reusser

Speziell zum «Weissen Rössl»

**GÖSSER BIER
AUS ÖSTERREICH**
Fr. 5.00 (33cl)

**«RÖSSL-BRÄTTLI»
MIT WURST,
SPECK, KÄSE
UND BROT**
Fr. 19.00
(für 2 Personen)

**RÖSSL-
LINZERTÖRTLI**
Fr. 7.00



STUEDLER PRESS

**EI-MOOLIG:
UNSER TATAR.**



Ob Sperber oder Brasserie Steiger:
Am Spalenberg erwarten Sie
köstliche Gerichte à la Carte – und
stimmungsvolle Bankette nach
Ihren individuellen Vorstellungen.



Hotel Basel, Münzgasse 12, CH-4001 Basel, T +41 61 264 68 00
www.hotel-basel.ch



BAR & RESTAURANT
SPERBER